



<p><b>No tengo anda contra tu amigo</b></p> <p>Quieto a media luz en el fondo del local Me tomaba un agua mineral Ella apareció del brazo de un galán</p> <p>Cuando su mirada me encontró (y yo le dije:) no tengo nada contra tu amigo sólo quiero que lo compares conmigo desde el mostrador vigilaba el bar como en un poema de Oscar Hahn Ella se acercó con seguridad Pero pronto comenzó a temblar (y yo le dije:) no tengo nada contra tu amigo sólo quiero que lo compares conmigo</p>	<p><b>La lluvia de la ducha</b></p> <p>Bajo la lluvia de la ducha, me mojo me mojo solito (se repite) Y así mojadito Y así mojadito salgo a bailar Y así mojadito salgo a bailar Y así mojadito...</p> <p>Bajo la lluvia de la ducha cierro los ojos me mojo (se repite) Me pica la espuma Me pica la espuma, salgo a bailar Me pica la espuma, salgo a bailar Me pica la espuma... salgo a bailar (Hablado): así sonaba la Sonora Casagrande.</p>
<p><b>Por Vanidad</b></p> <p>Jugué mi libertad Mi antigua condición sin voluntad Y terminé perdiendo He vuelto a claudicar Mi vieja estrella deja de brillar Eché mi suerte al viento</p> <p>Por vanidad Dejé escapar mi tiempo</p> <p>Si piensas apostar No dudes que se puede ofrecer más Que un simple sentimiento Mas pronto vas a ver Las cosas vuelven siempre a su lugar Y se acabó tu juego</p> <p>Mi libertad / cambié por un momento Por vanidad / Eché mi suerte al viento, al viento</p> <p>Coro: Todo lo perdí fingiendo Todo lo lancé al viento</p>	<p><b>Elena</b></p> <p>Santiago es el final o el comienzo de un viaje Las trampas puestas al azar La nostalgia atacando otra vez, los traspies y esta soledad la verdad, soy un espejismo no puedo exigirte más luz tal vez te juro que desapareceré cuando vuelvas la página pude ser tu suspiro al salir del teatro miré, no estabas acá formabas parte de la niebla nocturna y me enfermé más (qué ciudad) yo sé que es peligroso los <i>ratis</i> y la oscuridad en fin si te falta a quien rezar, te defenderé cantando si no tienes a quién rezar coro: puta la huevá, Elena, te amo, por eso te defenderé, no temas</p>



<p><b>Mala</b></p> <p>Como el aire que respiro mientras te vas Eres demasiado mala para mí</p> <p>Tan feliz de imaginarte, tan triste así Eres demasiado mala para mí</p> <p>Mala.... No me cambió la suerte, tú sigues siendo mala</p> <p>Cuando miras, mala / Cuando callas, mala (hablado: no tenías para qué ser tan mala)</p> <p>Tanta gente que se aleja de este lugar Eres demasiado mala para mí</p> <p>Me pregunto si sabrán hacia dónde van Eres demasiado mala para mí</p> <p>Mala... No vas a recogerme, tú sigues siendo mala No vas a detenerte, tú sigues siendo mala No me cambió la suerte, tú sigues siendo mala Mil veces mala</p>	<p><b>Dime que sí</b></p> <p>Si no me dices que sí, te voy a violar es tarde para contarte mi vida esta vez, no vas a ninguna parte no esta vez, nadie va a escapar</p> <p>un triste vagabundo violador es lo que soy no pienso seducirte, te voy a violar déjate llevar, vas a alucinar el mundo de hoy prometió saldar tu sobriedad, mis dudas momentáneas</p> <p>yo no usé corbata yo no hice promesas trato de violarte y no escogí esta vida</p> <p>y si no me dices que sí, te voy a violar, te voy a violaaar y reubicaré mis latitudes</p> <p>un pobre perdedor, un violador es lo que soy soy un volador, y te voy a violar, te voy a violar.</p>
<p><b>La balada del hombre de la guitarra azul</b></p> <p>Salió el sol Pisas un campo de luz Salió el sol No sé en qué pueblo me iré a detener Antes que empiece a llover Busco el límite del mar Cantando como aquella vez Oh mujer, mujer, dónde andarás</p> <p>Salió el sol Tantas palomas al sur Salió el sol Los miro en los rostros de todas las ferias Volodia, Gonzalo y Estela Me leen la mano en Quellón Donde nadie ha estado estoy Oh mujer, mujer, qué día es hoy</p> <p>Salió el sol Todas las algas al mar Salió el sol Los puentes vacíos, las manos vacías Mi capa y espada cenizas Fumo un cigarro en Beirut Coro: tocando mi guitarra azul Oh mujer, mujer Mejor me voy Salió el sol, salió el sol, salió el sol</p>	<p><b>Elena</b></p> <p>Santiago es el final o el comienzo de un viaje Las trampas puestas al azar La nostalgia atacando otra vez, los traspies y esta soledad la verdad, soy un espejismo no puedo exigirte más luz tal vez te juro que desapareceré cuando vuelvas la página pude ser tu suspiro al salir del teatro miré, no estabas acá formabas parte de la niebla nocturna y me enfermé más (qué ciudad) yo sé que es peligroso los <i>ratis</i> y la oscuridad en fin si te falta a quien rezar, te defenderé cantando si no tienes a quién rezar coro: puta la huevÁ, Elena, te amo, por eso te defenderé, no temas</p>

# LOS MUEBLES



ERRARE HUMANUM EST

**Un día cualquiera, a la deriva, en el Cabo de Hornos del Océano de la Psicodelia (basada en una historia real)**

Para cooperar pones una condición:  
sacar mi antifaz y fracturarme la razón  
Vas a liberar la bestia que sabes que soy  
pero te da igual quemarte o derretir el sol

Y así nos hundimos bajo las estrellas  
en el Mar de la Psicodelia  
(Hablado: no sabes con quién te metes)

Sobra realidad en esta rara transacción  
pero quieres más y apuntas en mi dirección  
Y así nos hundimos bajo las estrellas  
en el Mar de la Psicodelia  
(Hablado: nos estamos haciendo daño)

**Dile que ya no la quiero**

Triste es un día sin sol  
Triste es una noche sin luna  
Pero más triste es amar  
Sin esperanza ninguna

Dile que ya no la quiero  
Dile que ya yo la he olvidado  
Pero amigo no le digas  
Que te lo dije llorando

Si mi boca fuera pluma  
Y mi corazón un tintero  
Con la sangre de mis venas  
Escribiría te quiero

Dile que ya no la quiero  
Dile que ya yo la he olvidado  
Pero amigo no le digas  
Que te lo dije llorando

Dile que ya no la quiero  
Dile que ya yo la he olvidado  
Pero amigo no le digas  
Que te lo dije llorando